

Gisèle Trudel
gt@aelab.com
trudel.gisele@uqam.ca

artiste et cofondatrice	www.aelab.com	www.aelab.com/flevoland
codirectrice É = É éditions	www.andsuch.name	
professeure régulière	eavm.uqam.ca/enseignants	

PRÉSENTATIONS (sélection)

- 2005- **In/fluencing**, installation permutatonnelle
2006 Louise Provencher et Nina Czegledy, commissaires
Oboro, Montréal, Québec, avril-mai 2005
ZKM, Karlsruhe, Allemagne, juillet-oct 05
Centro Cultural Conde Duque Medialab Madrid, Espagne, jan-mars 06
V2 et TENT, Rotterdam, Pays-Bas, mai-juin 06
Musée Ludwig, Museum of Contemporary Art, Budapest, Hongrie juillet-août 06
Maison européenne de la photographie/ Festival @rt Outsiders, Paris, France, sept-oct 06
- 2003- **DATA**
2008 **Inside**, exposition collective, Sylvie Parent commissaire, Paço das artes, Sao Paulo, Brésil, mai-juillet 2008 (à venir)
Regards, exposition de groupe, Kevin Kelly commissaire, Maison des artistes, Winnipeg, Manitoba, mars-mai 2007
Inside, exposition collective, Sylvie Parent commissaire, New Millenium museum, Beijing, Chine, juillet 2006
Scale, exposition collective, Camille Turner commissaire, Inter/Access, Toronto, juin 06
DATA, exposition solo, Centre Saydie Bronfman, Montréal, déc 2004-jan 2005, Sylvie Gilbert commissaire
DATA, capsule vidéo, soirée gala d'ouverture, conférence ACFAS (Association francophone pour le savoir), salle Pierre-Mercure, Montréal, 10 mai 2004
DATA: Transfers, oeuvre Web, Horizon Zéro, numéro 14 RÊVER, "la maison nanotechnologique de demain", Banff new media institute, Banff 24 avril 2004
Radical:Vaguely, Résidence et exposition collective, Galerie nationale, Sofia , Bulgarie, sept-oct 03 et Expression, Ste-Hyacinthe, nov 03, Commissaries: Rossitza Daskalova et Svilen Stefanov
- 2003 **Tongues of living flame**, performance sonore pour **Bulbes Phase 2** par Artificiel, Musée d'art contemporain, Montréal, nov 2003
- 2002 **selfsimilarity** projet web, Jardins virtuels, Studio XX, sept 02
micro/macro projection in-situ, Projet projo, Studio 303, centre MAI, fév 02
- 2001 **Untitled A** performance, Bruits du noir, nov 01
Hex installation multicanal, Het Wilde Weten, Rotterdam, Pays-Bas, mars 01
Nanospace Per formance multi canal
Filler, Washington DC, sept 2001 et Mutek, ExCentris, mai 2001
green projet web, www.deplacement.qc.ca, New Museum of Contemporary Art, NYC, commissaires V.Lamontagne et S.Parent
selfsimilarity projet web www.artnature.ca
- 1998- **Sparks** monobandes
2007 Integratron, Joshua Tree, California, 9 juin 2007
California Nanosystems Institute, UCLA, 8 juin 2007
ZKM, Karlsruhe, Allemagne, juillet-oct 05
Centro Cultural Conde Duque Medialab Madrid, Espagne, jan-mars 06
V2/TENT, Rotterdam, Pays-Bas, mai-juin 06
Musée Ludwig, Museum of Contemporary Art, Budapest, Hongrie jun-juil 06
Maison européenne de la photographie/ Festival @rt Outsiders, Paris, France, sept-oct 06
tesla-berlin, Allemagne, mai et novembre 2005, Carsten Seiffarth, codirection artistique

Résonance: le projet corps électromagnétiques, Oboro, avril-mai 2005
www.mobilegaze.com, publication électronique, numéro 1, 2000
Voices in my Head, Video Pool, Winnipeg, fév 00, commissaire Nicole Gingras
PassArt, Rouyn-Noranda, mars 00, commissaire Monique Langlois
Taste of Landscapes, Videomedija, Novi Sad, déc 99, commissaire N.Czegledy

s8p antennas, transmission Performance multi canal

tesla-berlin, Allemagne, 29 avril 2005, Carsten Seiffarth, codirection artistique
Filler, Washington DC, sept 2001
Dutch Electronic Arts Festival, V2, Rotterdam, Pays-Bas, nov 00
Mutek, Ex-Centris, juin 00
Inter Access, Toronto, nov 99
Elektra, ACREQ, Usine C, nov 99
expanded media, HBK, Braunschweig, Allemagne, juillet 98

1996- **Strange Attractors**, Ottawa Art Gallery
97 **Intelligence omniprésente**, Centre des Nouveaux médias, Paris
Apesanteur, projection vidéo in-situ
Galerie X-Teresa, Mexico, Mexique, 1997
4e Festival International Vidéo, Casablanca, Maroc, 1997
Groupe Intervention Vidéo, Montréal, 1996

COMMISSARIAT / PUBLICATIONS / ECRITS DE L'ARTISTE

2006 Trudel, Gisèle, **Sparks**, dans Czegledy, Nina et al., *Resonance, The Electromagnetic Bodies Project*, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, Hongrie
Trudel, Gisèle, **Abstract Realism**, dans Beesley, Philip et al., Ed., *Responsive Architectures: Subtle Technologies Symposium 2006*, Riverside Architectural Press

2005 **Èdres/Dehors** de Chantal Neveu. Publication d'un livre-objet et d'un CD audio, en collaboration avec Sophie Bellissent, sous le nom É = É. Lancement le 20 octobre 2005 à la Librairie Gallimard, Montréal. ISBN 2-923391-00-4

2004 Trudel, Gisèle, **DATA : transferts**, site Web Horizon Zéro, www.horizonzero.ca, no. 14 **RÊVER**
Cofondatrice du collectif **É = É** (rébus, lire 'Et tel est'), avec Sophie Bellissent

2003- **Flevoland** : le salon-double déformaté d'Ælab, commissariat et direction artistique
http://www.aelab.com/flevoland
Symptômes, Nicole Jolicoeur, installation médiatique, fév 2007
Mat en trois mouvements, I8U, Tomas Phillips, Bernhard Gal, événement audio/microson, 19 août 2006
Phénomènes, Pascal Dufaux, exposition, déc 2003-jan2004

2002 Trudel, Gisèle (Ælab), **Cycles**, Installations interactives de Brad Todd (Montréal) et de Ken Gregory (Winnipeg), Dalhousie Art Gallery, Halifax, Nouvelle-Écosse, 2-24 novembre, essai de l'exposition
Cycles (Ælab) commissaires pour les installations interactives de Brad Todd (Montréal) et de Ken Gregory (Winnipeg), Dalhousie Art Gallery, Halifax, Nouvelle-Écosse, 2-24 novembre
EnvironMental (Ælab) commissaires pour programme vidéo international, Oberhausen, Allemagne, 5 mai
Trudel, Gisèle (Ælab), **EnvironMental**, Oberhausen Film Festival Catalog, Verlag Publisher, Ed. Herausgeberis, 2002, pp. 101-107, ISBN 3-87468-187-4

2000 **Birgit Hein**, commissaire pour la présentation de 3 œuvres de la cinéaste expérimentale allemande, GIV, mai 00
Trudel, Gisèle, **Afterthoughts**, essai, compte-rendu du colloque *Cartographies*, ISEA, octobre
Trudel, Gisèle, Claude, Stéphane and Gingras, Nicole, **Tesla :The machine time observer-operator**, DEAF catalogue, NAI Publishers, V2_Organisatie, Rotterdam, Pays-Bas, 2000, pp. 178-189, ISBN 90-5662-189-0
Trudel, Gisèle, Claude, Stéphane and Gingras, Nicole, **Tesla: The machine time observer-operator**, Poolside, Winnipeg, Manitoba, 2000, pp. 6-15.

- 1999 Trudel, Gisèle (Ælab) et Wüst, Florian, **Au Naturel**, commissariat programme vidéo international, Oboro, avril
- 1998 Trudel, Gisèle (Ælab), **Video Kanada**, commissariat, programme vidéo canadien, HBK Braunschweig, Allemagne, juin

RESIDENCES

- 2003 Lennox lab, Nanoscience, Mc Gill, Chemistry dept. juin 2003- fév 2004
- 2001 Boréal Art/Nature, juillet, Haut-Laurentides, Québec
Het Wilde Weten, jan-avril, Rotterdam, Pays-Bas
- 2000 Polar Circuit 3, juillet, Rovaniemi, Finlande
- 1990 Banff Centre for the Arts, Media Arts
InterAccess, Toronto
- 1985 Banff Centre for the Arts, Fine Arts

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

- 2003- Professeure régulière, École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal (2007 – obtention de la permanence)
- 2003 Chargée de cours, École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2003- Chargée de cours, Université Concordia, Design Art (DFAR)
- 2001
- 2001- Coordinatrice en chef du laboratoire nouveaux médias du centre Oboro.
- 1997 Initiation et développement du programme, installations techniques, appui aux résidences d'artistes, organisation de présentations et d'événements publics.
- 2003- Formatrice et consultante secteur culturel. Pigiste en ateliers de formation
- 1993 spécialisés. Consultante conceptuelle et technique pour diverses productions artistiques intégrant nouvelles technologies.

EXPÉRIENCE D'ENCADREMENT

2 étudiants à la maîtrise depuis jan 2005; 3 étudiants à la maîtrise depuis nov 2007: total 5

CONFÉRENCES / PRÉSENTATIONS (sélection)

- 2007 Conférence *Inducted by NT*, symposium *Tesla : Visions + Inspirations*, Art/Sci Centre, UCLA, Dept. of Design and Media Arts, Los Angeles, Californie, 7 juin
Présentation d'artiste, École des Beaux-Arts, Université du Manitoba, 22 mars
- 2006 Présentation d'artiste, Festival Art Outsiders, Maison européenne de la photographie, Paris, France, 20 sept.
Conférence *Abstract Realism v.03*, Subtle Technologies Symposium, Toronto, 4 juin
Conférence *Abstract Realism v.02*, lors du colloque *The electromagnetic bride*, Goethe Institut, Rotterdam, Pays-Bas, 6 mai
- 2005 conférence *Abstract Realism*, à la table-ronde *Science Vision*, Galerie Liane et Danny Taran, Montréal, 11 janvier
Présentation d'artiste, cours du Dr Cornett, Faculté Études religieuses, Université McGill, 25 janvier
- 2004 Conférence *Representing Invisibles : Structural Intuitions Linking Art, Nature and Science*, au symposium *Inside/Outside: Responsive Environments and Ubiquitous Presence Summit*, Banff New Media Institute, Alberta, 5 août
Communication libre, *DATA, Chimies physique, inorganique et de surface*, ACFAS, UQAM, 13 mai
- 2003 Conférence, *La série Sparks et Nikola Tesla*, colloque *Electre et Magnete: Les relations ondulatoires de l'art avec l'électromagnétisme*, TESLABtec, UQAM, 13 avril
- 2002 Présentation d'artiste, *Selfsimilarity*, McGill University, Faculty of Music and Internet Technologies, Montréal, 29 octobre

- Conférence, *Nouvelles pratiques en image numérique*, Nova Scotia College of Art and Design, Bell auditorium, Halifax, Nouvelle-Écosse, 1 novembre
- Table ronde, *Les nouvelles écritures et les pratiques interdisciplinaires*, *Forum*, Festival du nouveau cinéma et nouveaux médias, ExCentris, Montréal, octobre
- 1999 *Table ronde sur nouvelles technologies*, Galerie Clark, Montréal, mai 1999
- Table ronde, *Cartographies*, ISEA, Ex-Centris, Montréal, oct 99
- 1996 Conférence, *Space-Time : an expression of the feminine*, SAW gallery, nov 96
- 1995 Table ronde, *Champ Libre 2e manifestation art électronique*, Usine C, sept 95

SUBVENTIONS (sélection)

Programme d'aide financière à la recherche et à la création, UQAM	2004, 06
Centre interuniversitaire des arts médiatiques	2006
Fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie	2003
Conseil des Arts du Canada _production	1987, 88, 89, 92, 95, 98, 06
Conseil des Arts du Canada _déplacement	1998, 00, 05
Conseil des Arts et des Lettres du Québec _production	1996, 97, 01, 04
Conseil des Arts et des Lettres du Québec _déplacement	1996, 00, 06
Conseil des Arts et des Lettres du Québec _perfectionnement	1997
Banff Centre for the Arts, Fine Arts et Media Arts	1984-85, 90, 04

JURYS (sélection)

- 2007 Membre du jury, Comité de sélection du Concours de photos scientifiques, Fonds de la recherche en santé du Québec
- Examineur au jury de maîtrise de Sonia Martineau, Programme de maîtrise en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal.
- Examineur au jury de maîtrise de Alette Mahé, Programme de maîtrise en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal.
- 2006 Examineur au jury de maîtrise de Michelle Kasprzak, Programme de maîtrise en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal.
- Examineur au jury de maîtrise de Claude Fortaich, Programme de maîtrise en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal.
- 2005 Membre du jury, Programme de résidences de recherche et d'expérimentation à Montréal pour les artistes professionnels des pays en émergence, Fondation Daniel Langlois
- Examineur au jury de maîtrise de Nathalie Cloutier, Programme de maîtrise en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal.
- 2004 Analyse de la faisabilité technique de deux demandes : Programme d'établissement de nouveaux professeurs-chercheurs-créateurs et Programme d'appui à la recherche-crédation, FQRSC
- 2003 Membre du jury, Volet Arts médiatiques organismes, Conseil des arts et des lettres du Québec
- Membre du jury, Programme de bourses de soutien à la cotutelle de thèse du MEQ
- 2000 Membre du jury, section nouveaux médias, Festival du nouveau cinéma et nouveaux médias
- Membre du jury, Volet Arts médiatiques organismes, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1999 Membre du jury, Volet Arts médiatiques organismes, Conseil des Arts et des lettres du Québec
- 1997 Focus group, Festival du Nouveau cinéma et des nouveaux médias, Montréal
- Membre du jury, Volet Développement des arts médiatiques, Conseil des Arts du Canada
- Membre du jury, Volet Multidisciplinarité, Conseil des Arts et des lettres du Québec

CATALOGUES D'EXPOSITION (sélection)

- Parent, Sylvie et al., **Code Blue**, *3rd Beijing International New Media Art and Symposium*, Timezone8 Publishers, Beijing, China, 2006
- Czegledy, Nina et al., *Resonance*, The Electromagnetic Bodies Project, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, Hongrie, 2006
- Beesley, Philip et al., Ed., *Responsive Architectures: Subtle technologies Symposium 2006*, Riverside Architectural Press, 2006

Blouin, Marcel, Radical : Vaguely, catalogue de l'échange et l'expo Canada-Bulgarie, Éditions Expression et Plein Sud, 2005
Himmelsbach, Sabine, Körper im Electromagnetischen Feld, Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe, Allemagne, opusculé d'exposition, juillet 2005
Zeppetelli, John, DATA, texte d'accompagnement de l'exposition, Galerie Liane et Danny Taran, Centre des arts Saidye Bronfman, décembre 2004
Parent, Sylvie et Leech, Angus, éditorial, numéro 14 RÊVER, Horizonzero.ca, avril 2004
Daskalova, Rossitza, Radical:Vaguely, essai critique, Expression et Galerie Plein Sud, 2003
Parent, Sylvie et Lamontagne, Valérie, essai critique sur le site www.deplacement.gc.ca, sept. 2001
Wonnacott, Justin, La vie des radiolaires, les parties d'une fleur et la pierre des philosophes, Boréal Art/Nature, octobre 2001
Langlois, Monique, Traverse, Passart catalogue, Rouyn-Noranda, Québec, 2000
Hein, Birgit, expanded media, catalogue du festival, HBK Braunschweig, Allemagne, jan 2000
Langlois, Monique, image/duration, galerie 101 publication edited by Tim Dallett, 1999
Cron, Marie-Michèle, Des promenades, catalogue d'exposition, X-Teresa Arte Alternativo, Mexico City, Mexico, OPERA, 1997/2002.

ARTICLES DE PRESSE ET PÉRIODIQUES, INTERVIEWS (sélection)

Interview, 27 mars 2007, <http://sputnik-inc.com/index2.html>
Interview, La Maison des artistes visuels francophones jumelle le Manitoba et le Québec, émission le Téléjournal, édition de Winnipeg, 23 mars 2007
http://www.radio-canada.ca/regions/manitoba/tele/Chroniques/regards_27420.shtml
Interview, émission Carte blanche, Première chaîne, Radio-Canada, Manitoba, 23 mars 2007
Godé, Véronique, Corps électromagnétiques: Le spectre de Tesla raisonne à la MEP, ARTE, 6 octobre 2006, <http://www.arte.tv/fr/recherche/1348968.html>
Lechner, Marie, La MEP marche à l'onde, Libération, Paris, 3 octobre 2006
<http://www.liberation.fr/culture/208138.FR.php>
Interview, @rt Outsiders à la M.E.P, http://www.tribeca75.com/-rt-Outsiders-a-la-M-E-P-_a203.html
de Bourdon, Aude, @rt outsiders sur la même longueur d'onde, art actuel, Paris, sept-oct 06
'INSIDE' code blue, <http://content.chinavisual.com/data/a/c/e2ee26267.htm>
Interview, Journal de CCTV-Chaine française, Beijing, (après la 26ième minute): édition de 23h du 20 juillet 2006 <http://www.cctv.com/program/journal/20060721/101224.shtml>
Dault, Gary Michael, GALLERY GOING: Scale at InterAccess, Toronto Globe and Mail, 6 juin 2006
Parent, Sylvie, critique sur l'expo DATA, para-para no. 19, Parachute, 2005.
Crevier, Lyne, Fluide glacial, ICI, édition 28 avril – 4 mai 2005
Mavrikakis, Nicolas, Être Branché, VOIR, édition 5 mai 2005
Redfern, Christine, Human energy fields explored, Montreal Mirror, April 21 2005
Diffusion de la conférence Science Vision, émission Cinq à Six, CBC Radio 1, 5 février 2005.
Mavrikakis, Nicolas, Matériaux conducteurs, VOIR, édition 23 décembre 2004.
Crevier, Lyne, Microanalyse, ICI, édition déc 16-22 2004.
Redfern, Christine, Marvelling in microland, Montreal Mirror, Dec 9-15 2004, vol. 20, no. 25.
Interview, La science au service de l'art, émission Fréquence Culture, Radio-Canada International (rcinet.ca), 25 août 2004.
Daskalova, Rossitza, Réalités disloquées, Vie des Arts, no.186, printemps 2002, p.31.
Fleer, Cornelia, Genug gequalmt Bei den 48. Kurzfilmtagen in Oberhausen wurde über Katastrophen meditiert, Jungle World, Nr.21/2002, 15. Mai 2002, Berlin, Germany
Di Santo, Richard, Mutek 2001_ a week in review, Incursion Music Review, juin 2001
Brunet, Alain, Une paire de nuits à Mutek, La Presse, 3 juin 2001
Lamarque, Bernard, Ælab à Mutek, Le Devoir, 31 mai 2001
Parent, Sylvie, Webworks, Convergences of Gender, New Media and Art, Axis Bureau voor de kunsten, Amsterdam, Pays-Bas, 2000
Di Santo, Richard, Montreal's Mutek Festival: Impressions, Incursion Music Review, août 2000